

Stefano Benni

Stefano Benni nasce nel 1947 a Bologna. È scrittore, giornalista, umorista, drammaturgo, sceneggiatore, e poeta. Pubblica il suo primo libro, *Bar sport*, nel 1976. Da allora scrive numerose opere, tra cui romanzi, racconti, raccolte e poesie. Il suo primo libro di poesie, intitolato *Prima o poi l'amore arriva*, viene pubblicato nel 1981. Nel 1989 dirige il film *Musica per vecchi animali*, interpretato da Dario Fo.

Stefano Benni è ideatore della *Pluriversità dell'Immaginazione* e organizza diversi incontri e seminari.

Tra le sue numerose opere ricordiamo *Bar Sport* (1976); *Prima o poi l'amore arriva* (1981); *Terra!* (1983); *Il bar sotto il mare* (1987); *La compagnia dei Celestini* (1992); *L'ultima lacrima* (1994); *Elianto* (1996); *Bar Sport Duemila* (1997); *Achille Piè veloce* (2003); *Margherita Dolcevita* (2005); *La grammatica di Dio* (2007); *Dancing Paradiso* (2019); *Giura* (2020).

Il bar sotto il mare

Il bar sotto il mare è una raccolta di racconti pubblicata nel 1987. Nel Prologo, un uomo senza nome cammina nell'immaginario porto di Brigantes. Un anziano signore suscita la sua curiosità e così decide di seguirlo. All'improvviso, però, lo vede scendere una scaletta che si immerge nelle acque. Allora, nel tentativo di fermarlo, scende anche lui e si ritrova di fronte a un bar. È un luogo surreale, sotto il livello del mare, dove ventitré clienti raccontano a turno una storia. *La chitarra magica* è uno dei racconti narrati dagli avventori del bar.

ATTIVITÀ 1

Ascolta più volte il racconto senza leggere e prova a rimettere in ordine le parti della storia. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte, come nell'esempio.

1	Un giovane musicista di nome Peter suonava in strada per guadagnare un po' di soldi e pagarsi gli studi di musica.
	All'improvviso, il vecchio si trasformò in un uomo alto e truccato.
	Peter, che era molto generoso, lo aiutò.
	Infatti era un mago. Per ringraziare Peter, che era stato buono con lui, gli regalò una chitarra magica.
	Un giorno un anziano signore con un mandolino gli chiese aiuto.
	Però doveva essere usata solo da persone generose perché, se l'avesse presa un malvagio, sarebbero capitate cose terribili.
	Una sera Black Martin, un musicista invidioso del successo di Peter, scoprì il segreto della chitarra.
	Il mago spiegò a Peter che la chitarra era magica perché suonava da sola.
	Allora uccise Peter, prese la chitarra, e la dipinse di rosso.
	Grazie alla chitarra magica, Peter diventò un musicista molto famoso.
	Black Martin era molto malvagio, ma quando suonò la chitarra non accadde niente. Anzi, l'uomo diventò famoso e tutti si dimenticarono di Peter.

ATTIVITÀ 2

Ascolta di nuovo il racconto e leggi il testo.

LA CHITARRA MAGICA

C'era un giovane musicista di nome Peter che suonava la chitarra agli angoli delle strade. Racimolava così i soldi per proseguire gli studi al Conservatorio: voleva diventare una grande rock star. Ma i soldi non bastavano, perché faceva molto freddo e in strada c'erano pochi passanti. Un giorno, mentre Peter stava suonando "Crossroads", gli si avvicinò un vecchio con un mandolino.

- Potresti cedermi il tuo posto? È sopra un tombino e ci fa più caldo.
- Certo - disse Peter che era di animo buono.
- Potresti per favore prestarmi la tua sciarpa? Ho tanto freddo.
- Certo - disse Peter che era di animo buono.
- Potresti darmi un po' di soldi? Oggi non c'è gente, ho raggranellato pochi spiccioli e ho fame.
- Certo - disse Peter che eccetera. Aveva solo dieci monete nel cappello e le diede tutte al vecchio.

Allora avvenne un miracolo: il vecchio si trasformò in un omone truccato con rimmel e rossetto, una lunga criniera arancione, una palandrana di lamé e zeppe alte dieci centimetri.

L'omone disse:- Io sono Lucifumándro, il mago degli effetti speciali. Dato che sei stato buono con me, ti regalerò una chitarra fatata. Suona da sola qualsiasi pezzo, basta che tu glielo ordini. Ma ricordati: essa può essere usata solo dai puri di cuore. Guai al malvagio che la suonerà! Succederebbero cose orribili!

Ciò detto si udì nell'aria un tremendo accordo di mi settima e il mago sparì. A terra restò una chitarra elettrica a forma di freccia, con la cassa di madreperla e le corde d'oro zecchino. Peter la imbracciò e disse:

- Suonami "Ehi Joe".

La chitarra si mise a eseguire il pezzo come neanche Jimi Hendrix, e Peter non dovette far altro che fingere di suonarla. Si fermò moltissima gente e cominciarono a piovere soldini nel cappello di Peter.

Quando Peter smise di suonare gli si avvicinò un uomo con un cappotto di caimano. Disse che era un manager discografico e avrebbe fatto di Peter una rock star. Infatti tre mesi dopo Peter

era primo in tutte le classifiche americane italiane francesi e malgasce. La sua chitarra a freccia era diventata un simbolo per milioni di giovani e la sua tecnica era invidiata da tutti i chitarristi. Una notte, dopo uno spettacolo trionfale, Peter credendo di essere solo sul palco, disse alla chitarra di suonargli qualcosa per rilassarsi. La chitarra gli suonò una ninna nanna. Ma, nascosto tra le quinte del teatro, c'era il malvagio Black Martin, un chitarrista invidioso del suo successo. Egli scoprì così che la chitarra era magica. Scivolò alle spalle di Peter e gli infilò giù per il collo uno spinotto a tremila volt, uccidendolo. Poi rubò la chitarra e la dipinse di rosso.

La sera dopo gli artisti erano riuniti in concerto per ricordare Peter prematuramente scomparso. Suonarono Prince, Ponce e Parmentier, Sting, Stingsteen e Stronhaim. Poi salì sul palco il malvagio Black Martin. Sottovoce ordinò alla chitarra:

- Suonami "Satisfaction".

Sapete cosa accadde?.....

La chitarra suonò meglio di tutti i Rolling Stones insieme. Così il malvagio Black Martin diventò una rock star e in breve nessuno ricordò più il buon Peter.

Era una chitarra magica con un difetto di fabbricazione.

(Dalla raccolta di racconti *Il bar sotto il mare* di Stefano Benni, Universale Economica Feltrinelli, Milano)

ATTIVITÀ 3 - LESSICO

Trova, per ciascuna delle definizioni elencate sotto, la parola corrispondente nel testo. Le parole sono in ordine.

1. Metteva insieme con pazienza e fatica:

2. Scuola di musica:

3. Strumento musicale a corde:

4. Uomo alto e robusto:

5. Abito ampio e lungo:

6. Persona con poteri soprannaturali:

7. Crudele, insensibile:

8. Brano musicale:

9. Del Madagascar:

10. Canzone per far addormentare i bambini:

11. Prima del tempo:

12. A bassa voce:

13. Imperfezione:

Soluzioni delle attività

ATTIVITÀ 1

1	Un giovane musicista di nome Peter suonava in strada per guadagnare un po' di soldi e pagarsi gli studi di musica.
4	All'improvviso, il vecchio si trasformò in un uomo alto e truccato.
3	Peter, che era molto generoso, lo aiutò.
5	Infatti era un mago. Per ringraziare Peter, che era stato buono con lui, gli regalò una chitarra magica.
2	Un giorno un anziano signore con un mandolino gli chiese aiuto.
7	Però doveva essere usata solo da persone generose perché, se l'avesse presa un malvagio, sarebbero capitate cose terribili.
9	Una sera Black Martin, un musicista invidioso del successo di Peter, scoprì il segreto della chitarra.
6	Il mago spiegò a Peter che la chitarra era magica perché suonava da sola.
10	Allora uccise Peter, prese la chitarra, e la dipinse di rosso.
8	Grazie alla chitarra magica, Peter diventò un musicista molto famoso.
11	Black Martin era molto malvagio, ma quando suonò la chitarra non accadde niente. Anzi, l'uomo diventò famoso e tutti si dimenticarono di Peter.

ATTIVITÀ 3

1. Metteva insieme con pazienza e fatica:	<u>racimolava</u>
2. Scuola di musica:	<u>Conservatorio</u>
3. Strumento musicale a corde:	<u>mandolino</u>
4. Uomo alto e robusto:	<u>omone</u>
5. Abito ampio e lungo:	<u>palandrana</u>
6. Persona con poteri soprannaturali:	<u>mago</u>
7. Crudele, insensibile:	<u>malvagio</u>
8. Brano musicale:	<u>pezzo</u>
9. Del Madagascar:	<u>malgasce</u>
10. Canzone per far addormentare i bambini:	<u>ninna nanna</u>
11. Prima del tempo:	<u>prematamente</u>
12. A bassa voce:	<u>sottovoce</u>
13. Imperfezione:	<u>difetto</u>